

재즈댄스1 강의계획서

1. 강의개요					
학습과정명	재즈댄스1	학점	3	교강사연락처	추후안내
강의시간	5	강의실	추후안내	교강사 e-mail	추후안내

2. 교육과정 수업목표

본 교과목은 재즈댄스의 이해를 돕기 위한 과정으로 타 순수무용과 또 다른 재즈댄스의 표현방식을 알고 습득할 수 있도록 한다.

1. 재즈댄스의 기원과 유래에 대해 알 수 있다. 재즈댄스의 자유분방함과 유연함에서 비롯된 독특한 춤의 특성을 이해하고 습득하고 움직임의 범위를 확장시킬 수 있다.
2. 재즈댄스만의 다양한 종류를 파악하고 각 종류마다의 특징을 이해하고 실행할 수 있다.
3. 재즈댄스의 기본 동작과 원리를 이해하고 사용되는 음악(박자, 리듬)을 이해하고 동작을 익힐 수 있도록 한다. Warm-Up부터 나아가 릴리컬 재즈, 씨어터재즈, 펑키재즈 동작들의 구성을 알고 다른 장르와의 특징이 어떻게 다른지 인식하고 구별할 수 있다.
4. 재즈댄스의 신체표현을 직접경험(동작수행)을 통해 얻는 에너지와^w 간접경험(관람)을 통해 긍정적 심리변화를 경험할 수 있도록 한다.

3. 교재 및 참고문헌

학습과정명	구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
재즈댄스 1	주교재	재즈댄스의 모든 것	이현정	삼경원	2009
	부교재	춤.무용.댄스	김두런	청풍출판사	2021
	부교재	무용과인체과학	나경아	보고사	2016

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의주제: 오리엔테이션(교과목 소개 및 재즈댄스의 특성) 2)강의목표:15주의 강의를 내용을 이해한다. 3)강의세부내용: - 강의 계획 및 수업 계획을 소개한다. - 재즈댄스의 기초요소를 인식하고 이를 기초로 한 지식과 개념을 이해한다. - 재즈댄스의 시대적 흐름과 현 시대의 필요성에 대해 탐구하고 학습자간의 토론을 이룬다.	-주교재 -토론(주제:현대사회에서 재즈댄스의 필요성)
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체훈련 2)강의목표: 재즈댄스의 배움에 앞서 Warm-Up의 중요성과 기초체력운동에 대한 중요성을 인지하고 트레이닝 과정을 학습한다. 3)강의세부내용: - Warm-Up & Stretching : 동작에 앞서 재즈댄스에 사용되는 근육을 정확히 알고 이에 맞는 Warm-up 구성을 실습한다. 스트레칭을 통해 몸의 긴장을 이완시키고 몸의 능력을 높일 수 있도록 한다. - 기초 체력 훈련 및 웨이트트레이닝 : 코어운동 등을 통해 필요한 근육을 강화 및 훈련하고 다양한 움직임의 효율을 높이며 동작을 수행해 본다.	-주교재 -부교재(무용과 인체과학)
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 1	-주교재

		<p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본.기초동작 중 아이솔레이션과 손.발포지션을 학습한다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 I (Isolation)-상체 : 재즈댄스의 기본동작인 아이솔레이션의 분리 수행개념에 대해 이해하고 실행한다. 상체동작을 수행해 본다 - 기본동작 II (손.팔의 포지션) : 재즈댄스의 기본동작인 손.팔의 포지션을 실습한다. 재즈댄스에서 사용하는 손과 팔 동작을 수행해 본다. 	-동영상(아이솔레이션,https://youtu.be/Xgsk7yvSiPg)
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본2</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본.기초 동작 중 워킹과 턴.테이블탑을 학습한다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 I (워킹) : 재즈댄스의 기본동작인 워킹을 익힌다. 시선, 몸의 정렬을 배우고 로코모션을 통해 다양한 기본스텝을 수행한다. 	-주교재
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 종류 - 릴리컬재즈</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 종류 중 하나인 릴리컬재즈,핑크재즈,씨어터재즈를 구분할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 컴비네이션의 종류를 감상하고 시범자의 춤의 종류를 보며 움직임을 구분해본다. - 짧은 움직임을 따라해 보며 다양한 느낌을 학습한다. 	-주교재
제 2 주	1	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 변천사</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 변천사를 이해하며 시대적 흐름속에서 재즈댄스의 위치를 파악할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재즈음악과 재즈댄스의 이해 : 재즈가 아프리카문화에서 어떻게 우레가 되었는지, 장르와의 다른 특성이 무엇인지 비교해보고 재즈만의 특성을 학습한다 - 재즈댄스의 흐름 : 재즈댄스가 시대적 흐름과 문화를 흡수하고 수용하며 어떤 형태로 변했는지 이해하고 어떤 문화로 자리 잡았는지 살펴본다. 	-주교재 -동영상:스윙재즈와댄스는무엇?재즈히스토리,https://www.youtube.com/watch?v=9K76BOHy0NU)
	2	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체훈련</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 배움에 앞서 Warm-Up의 중요성과 기초체력운동에 대한 중요성을 인지하고 트레이닝 과정을 학습한다..</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warm-Up & Stretching : 동작에 앞서 재즈댄스에 사용되는 근육을 정확히 알고 이에 맞는 Warm-up 구성을 익힌다. 스트레칭을 통해 몸의 긴장을 이완시키고 몸의 능률을 높일 수 있도록 한다. - 기초 체력 훈련 및 웨이트트레이닝 : 코어운동 등을 통해 필요한 근육을 강화 및 훈련하고 다양한 움직임의 효율을 높이며 동작을 실습한다. 	-주교재 -부교재(무용과인체과학)
	3	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본 1</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본.기초동작을 학습할 수 있도록 한다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -기본동작 I (Isolation)-하체: 재즈댄스의 기본동작인 아이솔레이션의 분리수행개념에 대해 이해하고 익힐 수 있도록 한다. 하체를 중심으로 학습하고 표현한다. -기본동작II(발.다리의포지션): 재즈댄스의 기본동작인 발의 포지션을 익힌다. 1번부터 5번까지 발포지션의 동작을 익힌다. 	-주교재 -부교재(무용과인체과학) -동영상(아이솔레이션,https://youtu.be/Xgsk7yvSiPg)
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스 기본 2</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본.기초 동작 중 워킹과 턴.테이블탑을 학습한다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 II (Turn) : 재즈댄스의 기본.기초 	-주교재

		동작 중 턴을 학습한다. 턴의 중심과 스팟의 개념에 대해 인지하고 턴 동작을 수행한다	
	5	1)강의주제: 재즈댄스 움직임의 이해 I 2)강의목표:재즈댄스의 종류 중 하나인 릴리컬재즈의 이론적 특성 및 동작 특성을 이해하고 표현할 수 있다. 3)강의세부내용: - Combination I(릴리컬재즈) : 릴리컬 재즈 움직임을 이해하고 익혀본다 : 음악을 듣고 시범자의 동작을 미리링하며 수행해본다.	-주교재 -동영상(릴리컬재즈,https://youtu.be/cXRN5RNu5L8)
제 3 주	1	1)강의주제: 재즈의 종류에 따른 재즈댄스 2)강의목표: 재즈댄스의 바탕을 이루는 여러 가지 재즈음악에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 재즈의 종류인 뉴올리언스재즈(New Orleans-Jazz), 시카고 재즈(Chicago-Jazz), 스윙재즈(Swing-Jazz) 등의 배경을 알고 재즈댄스의 발전에 대해 학습한다	-주교재
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련 2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 발레워밍업에 대해서 수행할 수 있다. 3)강의세부내용: - 재즈댄스는 발레의 기초를 많이 따르므로, 발레용어에 대해서 익히고 재즈댄스에서 사용하는 발레 움직임을 실습한다.	-주교재
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 1 2)강의목표:재즈댄스의 기본자세에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본동작 I (Isolation) 상·하체 : 재즈댄스의 기본동작인 아이솔레이션의 분리 수행개념에 대해 이해하고 익힐 수 있도록 한다. 상·하체 움직임을 함께 학습하고 수행한다.	-주교재
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2 2)강의목표:재즈댄스의 기본·기초 동작 중 테이블탑을 학습한다. 3)강의세부내용: - 기본동작 III (Kick) : 재즈댄스의 기초·기본 동작중 킥에 대해서 실습한다. 앞, 뒤, 좌우 등으로 다리를 차올리는 방법을 알고 실행해 본다	-주교재
	5	1)강의주제: 재즈댄스의 움직임의 이해 II 2)강의목표: 재즈댄스의 종류 중 하나인 릴리컬 재즈의 특성을 이해하고 표현할 수 있다. 3)강의세부내용: - Combination I(릴리컬재즈) : 릴리컬 재즈 움직임을 이해하고 실습한다. 릴리컬 재즈의 느낌, 동작, 음악이 어떻게 구성되는지 익힌다. - 2·3주차의 움직임을 복습하고 이어 진도를 학습 후 반복연습과 트레이닝을 통해 완성된 움직임을 만들어 본다.	-주교재
제 4 주	1	1)강의주제: 재즈댄스의 시대와 변화 2)강의목표: 재즈댄스의 3개의 기본 특성과 2개의 리듬특성의 이론적 특징을 알고 이해한다. 3)강의세부내용: - 1920년대부터 1990년대까지 재즈댄스의 발전양상에 대해 알고 재즈댄스의 다양한 춤이 어떻게 발전되어왔고 세계적으로 뻗어 나갈 수 있었는지에 대해 학습한다.	-주교재

	2	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 시업과 푸시업 코어, 스트레칭 대해서 수행 할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스트레칭을 통해 신체를 유연하게 만들고 몸의 가용범위를 높일 수 있도록 한다. - 액센트가 강하고 에너지가 넘치는 동작을 구사하기 위해 근력 및 체력훈련을 진행한다. 	-주교재
	3	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본자세에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 IV (Axel turn, Hip swing) : 재즈댄스의 기본동작인 액셀 턴과 힙스윙 동작을 익힌다. : 다리의 자연스러운 사용에 대해 익히고 수행해본다. 	-주교재
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p> <p>2)강의목표: 2-3차시 동안 배운 릴리컬재즈의 동작과 구성을 응용하고 스스로 동작을 구성해본다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combination(안무) : 다양한 공감각(시각 청각, 후각 촉각)을 이용한 움직임, 지정된 음악에 다양한 느낌과 동작을 안무한다 - 기본동작을 인지하면서 다양한 동작들을 즉흥을 통해 재즈댄스 안무를 익히고 표현해 본다. 	-부교재(춤,무용,댄스)
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p> <p>2)강의목표: 2-3차시 동안 배운 릴리컬재즈의 동작과 구성을 응용하고 스스로 동작을 구성해본다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combination(안무) 릴리컬 재즈댄스의 안무적 특징을 파악하고 수행해 본다 - 기본동작을 인지하면서 다양한 동작을 구성하고 표현하고 수행해 본다. 	-부교재(춤,무용,댄스)
제 5 주	1	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 선구자들</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 발전에 이바지한 인물들을 나열하고 그들에 대해 학습할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재즈댄스를 발전시킨 인물들 조 프리스코, 캐서린 던햄, 밥 포스, 잭 콜 등 재즈댄스를 발전시킨 인물들에 대해 자세히 학습한다. 	-주교재
	2	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본동작</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 플로어 워밍업에 대해서 수행 할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 플로어 워밍업은 바닥을 이용해서 할 수 있는 워밍업으로, 다양한 자세와 동작을 통해 몸을 구석구석 풀 수 있도록 한다. 	-주교재
	3	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본자세에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본자세 V(Cat Walk, Contraction, Dolphin) : 재즈댄스의 기초자세인 캣워크, 컨트랙션, 돌핀 동작에 대해서 실습하고 몸의 자연스러운 사용에 대해서 익힌다. 	-주교재
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p>	-부교재(춤,무용,댄스)

		<p>2)강의목표: 4차시에서 응용한 릴리컬 재즈의 동작과 구성을 통해 재즈댄스 컴비네이션을 동작을 습득하고 패턴을 익힐 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - Combination(안무) 다양한 공감각(시각,청각,후각,촉각)을 이용한 움직임. 지정된 음악에 다양한 느낌과 동작을 안무한다 - 기본동작을 인지하면서 재즈댄스의 다양한 동작을 표현해 본다.</p>	
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p> <p>2)강의목표: 4차시에서 응용한 릴리컬 재즈의 동작과 구성을 통해 재즈댄스 컴비네이션을 동작을 습득하고 패턴을 익힐 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - Combination(안무) 릴리컬 재즈댄스의 안무적 특징을 파악하고 학습한다 - 다양한 공감각(시각,청각,후각,촉각)을 이용한 움직임. 지정된 음악에 다양한 느낌과 동작을 안무하고 다양한 공간을 사용해본다 - 기본동작을 인지하면서 재즈댄스의 다양한 동작을 표현해 본다.</p>	-부교재(춤,무용,댄스)
제 6 주	1	<p>1)강의주제: 1-5주차 동안 배운 재즈댄스의 이론에 대한 수시시험을 실시한다</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기원부터 특성과 인물에 대한 정보를 이론을 잘 학습했는지 평가한다.</p> <p>3)강의세부내용: - 재즈댄스의 기원과 발전, 정의 및 종류 그리고 재즈댄스의 인물, 재즈댄스의 특성에 대해서 얼마나 학습하고 인지하고 있는지를 평가한다.</p>	-주교재 -수시평가
	2	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 스탠딩 워밍업에 대해 훈련할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 스탠딩 워밍업은 서서 관절을 푸는 동작으로, 몸을 자유롭게 움직일 수 있게 도움을 준다. 워밍업순서를 익히고 따라해 본다.</p>	-주교재
	3	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 1-5주차에 걸쳐 배운 기본동작들 전체를 점검하고 기본동작들로 이루어진 Combination을 구성한다.</p> <p>3)강의세부내용: - 기본동작 I-V: 재즈댄스의 기본동작인 워킹, 턴, 아이솔레이션, 캣워크, 힙스윙 등의 동작을 구성하는 기본 컴비네이션을 구성하고 익힌다.</p>	-주교재
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p> <p>2)강의목표: 4차시에서 응용한 릴리컬 재즈의 동작과 구성을 통해 재즈댄스 컴비네이션을 동작을 습득하고 패턴을 익힐 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 3-5차시에서 익힌 Combination(안무) 릴리컬 재즈댄스의 안무적 특징을 파악하고 실습한다. 동작을 정확하게 숙지하고 훈련을 거쳐 완성된 동작을 만들 수 있도록 한다.</p>	-부교재(춤,무용,댄스)
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 I</p> <p>2)강의목표: 4차시에서 응용한 릴리컬 재즈의 동작과 구성을 통해 재즈댄스 컴비네이션을 동작을 습득하고 패턴을 익힐 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - Improvisation(즉흥) & Choreography(안무) 다양한 공감각(시각,청각,후각,촉각)을 이용한 움직임. 지정된 음악에 다양한 느낌과 동작을 안무하고 다양한 공간을 사용할 수 있다. - 기본동작을 인지하면서 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다.</p>	-부교재(춤,무용,댄스)

제 7 주	1	1)강의주제: 재즈댄스의 분류 2)강의목표: 재즈댄스가 분류되는 기준과 10가지의 재즈댄스 종류를 학습한다. 3)강의세부내용: - 재즈댄스의 스타일과 목적에 따라 분류되는 10가지의 재즈댄스를 알 수 있다. 재즈댄스의 분류를 통해 재즈댄스의 다양한 스타일을 학습한다.	-주교재
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련 2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 발레, 스탠딩, 플로워 워밍업을 다양하게 컴비네이션으로 만들어 훈련할 수 있다. 3)강의세부내용: - 세가지의 워밍업을 적절하게 섞어 워밍업 시퀀스를 만들어 본다. 동작을 적절하게 구성해보고 근육을 다양하게 풀 수 있도록 한다.	-주교재
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2)강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 학습한다. 3)강의세부내용: - 기본동작 I-V : 재즈댄스의 기본동작인 재즈워킹, 턴, 아이슬레이션, 캣워크, 힙스윙 등의 동작을 구성하는 기본 컴비네이션을 만들어본다.	-주교재
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 종류와 표현방법 2)강의목표: 재즈댄스의 기본움직임과 릴리컬 재즈댄스의 컴비네이션을 정확하게 익히고 훈련할 수 있다. 3)강의세부내용: - 릴리컬 재즈댄스의 컴비네이션을 학습한다. 기본동작과 움직임이 결합된 컴비네이션으로 릴리컬 재즈댄스의 느낌을 표현한다.	-주교재 -부교재(춤,무용,댄스)
	5	1)강의주제: 재즈댄스의 종류와 표현방법 2)강의목표: 재즈댄스의 기본움직임과 릴리컬 재즈댄스의 컴비네이션을 정확하게 익히고 훈련할 수 있다. 3)강의세부내용: - 릴리컬 재즈댄스의 컴비네이션을 학습한다. 기본동작과 움직임이 결합된 컴비네이션으로 릴리컬 재즈댄스의 느낌을 표현한다.	-주교재 -부교재(춤,무용,댄스)
제 8 주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1)강의주제: 재즈댄스의 특징과 구성요소 2)강의목표: 재즈댄스의 특징과 구성요소를 알 수 있다. 3)강의세부내용: - 재즈댄스의 자유로운 특징이 어디서 유래되고 표현되는지를 알 수 있다. 재즈댄스 구성요소는 어떻게 이루어지고 표현되는지 알 수 있다.	-주교재 -동영상1(폴리리듬,https://youtu.be/eHm-ePevJdc) -동영상2(싱커페이션,https://youtu.be/9U0R4sxBIDl)
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련 2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 발레, 스탠딩, 플로워 워밍업을 다양하게 컴비네이션으로 만들어 훈련할 수 있다. 3)강의세부내용:	-주교재 -과제출제(주제:씨어터재즈댄스에대해 조사하시오.12주차제출및발표)

		- 세가지의 워밍업을 적절하게 섞어 워밍업 시퀀스를 만들 수 있다. 동작을 적절하게 구성해보고 근육을 다양하게 풀 수 있도록 한다.	
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 3 2)강의목표: 재즈댄스의 기본동작에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본동작 VI (Freeze, Fall over the loq, pivot Step) : 재즈댄스의 기초동작인 프리즈 폴오버더로그, 피벗스텝 동작에 대해서 학습하고 몸의 자연스러운 사용에 대해서 알 수 있다.	-주교재
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ 2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할 수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다. 3)강의세부내용: - Combination(안무) : 씨어터 재즈댄스 안무의 특징을 파악하고 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다. - 릴리컬 재즈댄스와의 차이점을 알고 동작의 느낌과 패턴을 다르게 사용하고 습득한다.	-주교재
	5	1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ 2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할 수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다. 3)강의세부내용: - Combination(안무) : 씨어터 재즈댄스 안무의 특징을 파악하고 다양한 동작을 표현해본다. - 릴리컬 재즈댄스와의 차이점을 알고 동작의 느낌과 패턴을 다르게 사용하고 습득한다.	-주교재
제 10 주	1	1)강의주제: 재즈댄스의 가치 2)강의목표: 재즈댄스가 신체적, 정신적, 교육적으로 어떤가치가 있는지 알 수 있다. 3)강의세부내용: - 재즈댄스를 참여함으로 인한 어떤 가치가 있는지 학습한다. 다양한 운동능력을 길러주는 신체적 가치, 스트레스 해소 등에 도움을 주는 정신적 가치, 예술적 교육이 학습가능한 교육적 가치 등을 알아본다.	-주교재
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 3 2)강의목표: 재즈댄스의 기본동작에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본동작 VII (Battements, Releve, Jazz Square) : 재즈댄스의 기초동작인 바뜨망, 들르베, 재즈스퀘어 동작에 대해서 학습하고 몸의 자연스러운 사용에 대해서 실습한다.	-주교재
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련의 구성 2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다. 여섯가지의 트레이닝을 복합적으로 활용해서 다양한 훈련수행을 할 수 있도록한다. 3)강의세부내용: - 재즈댄스는 역동적이고 파워풀한 움직임을 담고있어 다양한 훈련을 필요로 한다. 앞서 훈련한 다양한 프로그램을 개인의 역량에 맞게 훈련일지를 통해 신체훈련프로그램을 만들어 본다.	-부교재(무용과인체과학)
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ 2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할	-주교재 동영상(뮤지컬'맘마미아'연습영상,https://youtu.be/Yn3iY27m8UE)

		<p>수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combination(안무) : 씨어터 재즈댄스 안무의 특징을 파악하고 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다. - 릴리컬 재즈댄스와의 차이점을 알고 동작의 느낌과 패턴을 다르게 사용하고 습득한다. 	
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ</p> <p>2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할 수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisation(즉흥) & Choreography(창작) 다양한 공감각(시각,청각,후각,촉각)을 이용한 움직임. 씨어터댄스 재즈 음악에 다양한 느낌과 움직임을 안무하고 다양한 공간을 사용해본다 - 기본동작을 인지하면서 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다. 	-주교재
제 11 주	1	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 운동생리학적 특성</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스가 신체 능력 발달에 어떤 영향을 끼치는지 알 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재즈댄스의 근육적 반응, 신경계 반응이나 체력 등과 같은 신체발달 및 정서발달에 어떤 효과가 있는지 학습한다. 	-주교재
	2	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기본 3</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 기본동작에 대해서 인지하고 바른 자세를 이용해 움직임을 수행할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 VIII (Balance, Barrel jump, Passe) : 재즈댄스의 기초동작인 발란스, 배럴점프, 파세 동작에 대해서 학습하고 몸의 자연스러운 사용에 대해서 실습한다. 	-주교재
	3	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 기초 신체 훈련의 구성</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스는 다양한 신체훈련을 필요로 하기 때문에 다양한 트레이닝의 실재를 훈련할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재즈댄스는 역동적이고 파워풀한 움직임을 담고 있어 다양한 훈련을 필요로 한다. 앞서 훈련한 다양한 프로그램을 개인의 역량에 맞게 훈련일지를 통해 신체훈련프로그램을 제작한다. 	-부교재(무용과인체과학)
	4	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ</p> <p>2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할 수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combination(안무) : 씨어터 재즈댄스 안무의 특징을 파악하고 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다. - 릴리컬 재즈댄스와의 차이점을 알고 동작의 느낌과 패턴을 다르게 사용하고 습득한다. 	<p>-주교재</p> <p>-동영상(뮤지컬'맘마미아'연습영상,https://youtu.be/Yn3iY27m8UE)</p>
	5	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 구성과 표현방법 Ⅱ</p> <p>2)강의목표: 씨어터 재즈댄스의 기본동작을 토대로 한 재즈 콤비네이션(Combination) 동작을 습득할 수 있다. 재즈댄스의 기초 동작의 응용 형태와 콤비네이션 패턴을 습득할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisation(즉흥) & Choreography(창작) 다양한 공감각(시각,청각,후각,촉각)을 이용한 움직임. 씨어터댄스 재즈 음악에 다양한 느낌과 	-주교재

		<p>동작을 창작하고 다양한 공간을 사용해 본다</p> <ul style="list-style-type: none"> - 릴리컬 재즈와 다른 움직임의 차이를 기억하고 기본동작을 인지하면서 다양한 동작을 표현할 수 있도록 한다. 	
제 12 주	1	<p>1)강의주제: 씨어터 재즈댄스에 대해서 알고 실제 씨어터에서 사용된 재즈 안무에 대해 조사후 PPT로 발표한다.</p> <p>2)강의목표: 실제에서 사용되는 재즈댄스에 대해서 조사한 경험을 발표할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 씨어터 재즈댄스는 뮤지컬 댄스라고도 불리며 실제로 가장 많이 쓰이고 있는 재즈댄스 중 하나이다. 조사를 통해 실재를 알고 다양한 씨어터 재즈댄스에 대한 경험을 공유하고 토론할 수 있도록 한다.</p>	-과제제출 -과제발표
	2	<p>1)강의주제: 씨어터 재즈댄스에 대해서 알고 실제 씨어터에서 사용된 재즈 안무에 대해 조사후 PPT로 발표한다.</p> <p>2)강의목표: 실제에서 사용되는 재즈댄스에 대해서 조사한 경험을 발표할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 씨어터 재즈댄스는 뮤지컬 댄스라고도 불리며 실제로 가장 많이 쓰이고 있는 재즈댄스 중 하나이다. 조사를 통해 실재를 알고 다양한 씨어터 재즈댄스에 대한 경험을 공유하고 토론할 수 있도록 한다.</p>	-과제발표
	3	<p>1)강의주제: 씨어터 재즈댄스에 대해서 알고 실제 씨어터에서 사용된 재즈 안무에 대해 조사후 PPT로 발표한다.</p> <p>2)강의목표: 실제에서 사용되는 재즈댄스에 대해서 조사한 경험을 발표할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 씨어터 재즈댄스는 뮤지컬 댄스라고도 불리며 실제로 가장 많이 쓰이고 있는 재즈댄스 중 하나이다. 조사를 통해 실재를 알고 다양한 씨어터 재즈댄스에 대한 경험을 공유하고 토론할 수 있도록 한다.</p>	-과제발표
	4	<p>1)강의주제: 씨어터 재즈댄스에 대해서 알고 실제 씨어터에서 사용된 재즈 안무에 대해 조사후 PPT로 발표한다.</p> <p>2)강의목표: 실제에서 사용되는 재즈댄스에 대해서 조사한 경험을 발표할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 씨어터 재즈댄스는 뮤지컬 댄스라고도 불리며 실제로 가장 많이 쓰이고 있는 재즈댄스 중 하나이다. 조사를 통해 실재를 알고 다양한 씨어터 재즈댄스에 대한 경험을 공유하고 토론할 수 있도록 한다.</p>	-과제발표
	5	<p>1)강의주제: 씨어터 재즈댄스에 대해서 알고 실제 씨어터에서 사용된 재즈 안무에 대해 조사후 PPT로 발표한다.</p> <p>2)강의목표: 실제에서 사용되는 재즈댄스에 대해서 조사한 경험을 발표할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: -씨어터 재즈댄스는 뮤지컬 댄스라고도 불리며 실제로 가장 많이 쓰이고 있는 재즈댄스 중 하나이다. 조사를 통해 실재를 알고 다양한 씨어터 재즈댄스에 대한 경험을 공유하고 토론할 수 있도록 한다.</p>	-과제발표
제 13 주	1	<p>1)강의주제: 재즈댄스의 경험과 효과</p> <p>2)강의목표: 재즈댄스의 경험으로 인해 어떤 정서적, 운동적 효과를 가지는 지 알 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: - 재즈댄스는 운동적 효과 뿐 만 아니라 심리적 효과까지 가지고 있으며 다양한 효과에 대해서</p>	-주교재

		알고 학습 후 적용 및 응용할 수 있다. 뿐만아니라 다양한 연령층에게 재즈댄스의 영향에 대해서 알 수 있다.	
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2)강의목표: 재즈댄스의 주차에 걸쳐 배운 기본동작들 전체를 점검하고 기본동작들로 이루어진 Combination(안무)을 구성한다. 3)강의세부내용: - 기본동작 IV-VIII : 재즈댄스의 기본동작인 발란스, 점프, 파세 등을 응용하여 기본동작으로 이루어진 움직임 시퀀스로 엮어 동작을 루틴화 시켜 연습한다.	-주교재
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2)강의목표: 표현성의 원리를 통해 움직임이 공간마다 주는 느낌과 동작 기술을 사용하여 개인마다 재즈댄스를 창작해본다. 3)강의세부내용: - 창작의 대표적인 요소인 즉흥과 안무를 통해 12주차동안 배운 재즈댄스의 움직임을 자신만의 움직임 요소와 동작기술을 통해 표현하고 창작해본다 - 앞서 배운 Combination(안무) 동작들을 응용 및 활용해본다.	-부교재(무용과인체과학)
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2)강의목표: 표현성의 원리를 통해 움직임이 공간마다 주는 느낌과 동작 기술을 사용하여 개인마다 재즈댄스를 창작해본다. 3)강의세부내용: - 창작의 대표적인 요소인 즉흥과 안무창작을 통해 12주차동안 배운 재즈댄스의 움직임을 자신만의 움직임 요소와 동작기술을 통해 표현하고 창작할 수 있다. - 앞서 배운 Combination(안무) 동작들을 응용 및 활용해 본다.	-부교재(무용과인체과학)
	5	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2)강의목표: 표현성의 원리를 통해 움직임이 공간마다 주는 느낌과 동작 기술을 사용하여 개인마다 재즈댄스를 창작해본다. 3)강의세부내용: - 창작의 대표적인 요소인 즉흥과 안무를 통해 12주차동안 배운 재즈댄스의 움직임을 자신만의 움직임 요소와 동작기술을 통해 표현하고 창작해본다 - 앞서 배운 Combination(안무) 동작들을 응용 및 활용해본다.	-부교재(무용과인체과학)
제 14 주	1	1)강의주제: 춤, 무용, 댄스의 개념 2)강의목표: 다양한 장르중 재즈댄스가 '춤'이란느 장르에서 가지는 의미에 대해서 알 수 있다. 3)강의세부내용: - 다양한 춤이 가지는 의미와 춤이라는 개념이 어떻게 시작되었는지 그 안에서 재즈댄스가 가지는 의미와 위치는 어떤지 학습한다.	-부교재(춤,무용,댄스)
	2	1)강의주제: 재즈댄스의 기본 2)강의목표: 재즈댄스의 주차에 걸쳐 배운 기본동작들 전체를 점검하고 기본동작들로 이루어진 Combination(안무)을 구성한다. 3)강의세부내용: - 기본동작 IV-VIII : 재즈댄스의 기본동작인 발란스, 점프, 파세 등을 응용하여 기본동작으로 이루어진 움직임을 시퀀스로 엮어 동작을 루틴화 시켜 연습한다.	-주교재
	3	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2 2)강의목표: 재즈댄스의 음악을 이해하고 음악마다 다른 움직임을 창작할 수 있다.	-부교재(무용과인체과학)

		3)강의세부내용: - 창작의 대표적인 요소인 즉흥과 안무를 통해 12-13주차동안 배운 재즈댄스의 움직임들을 자신만의 움직임 요소와 동작기술을 통해 표현하고 창작해본다 - 앞서 배운 Combination(안무) 동작들을 응용 및 활용해본다.	
	4	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2 2)강의목표: 재즈댄스의 음악을 이해하고 음악마다 다른 움직임을 창작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 창작한 움직임을 시연해 본다 - 그룹간의 창작한 움직임을 서로 학습하고 다양한 그룹 시퀀스를 만들어 본다.	-부교재(무용과인체과학)
	5	1)강의주제: 재즈댄스의 실제와 표현 2 2)강의목표: 재즈댄스의 음악을 이해하고 음악마다 다른 움직임을 창작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 창작한 움직임을 시연해 본다. - 그룹간의 창작한 움직임을 서로 학습하고 다양한 그룹 시퀀스를 만들어 본다.	-부교재(무용과인체과학)
제 15 주	1	기말고사	
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	수시평가	참여도	과제물	출결	합 계	비 고
30 %	30 %	5%	5%	10%	20%	100 %	